"BLACK RED WHITE" Spółka Akcyjna
ul. Krzeszowska 63, 23-400 Biłgoraj
tel: +48 61 44 26 500
e-mail: reklamacje@atlas-kuchnie.com.pl
www.atlas-kuchnie.com.pl

KARTA GWARANCYJNA

Na zasadach określonych w niniejszym dokumencie "BLACK RED WHITE" Spółka Akcyjna (dalej jako: Fabryka lub Producent) jako Gwarant zobowiązuje się do usunięcia wady fizycznej rzeczy lub do dostarczenia rzeczy wolnej od wad, jeżeli wady te ujawniają się w ciągu **25 lat** od daty sprzedaży przez producenta w przypadku **mebli kuchennych marki Atlas Kuchnie** i **10 lat** w przypadku **pozostałych mebli marki Atlas Kuchnie**, pod warunkiem, że były przestrzegane „Zasady użytkowania i pielęgnacji mebli" dołączone do karty gwarancyjnej. Odpowiedzialność Fabryki z tytułu gwarancji obejmuje tylko wady fizyczne powstałe z przyczyn tkwiących w sprzedanej rzeczy. W celu jak najlepszego wykorzystania niniejszej gwarancji prosimy o dokładne i wnikliwe zapoznanie się z jej treścią przed dokonaniem zakupu. Karta gwarancyjna nie wypełniona należycie jest nieważna.

Karta gwarancyjna nr ..... /	
Model i kolor frontów	
Nr zlecenia:	**Nr zamówienia:**
Dowód sprzedaży Dystrybutor nr	**Data sprzedaży Dystrybutor:**
Pieczęć i podpis sprzedawcy	

WARUNKI GWARANCJI

1. Gwarancja dotyczy wyłącznie produktów marki Atlas Kuchnie i obowiązuje na terenie Polski oraz dotyczy wyłącznie użytku domowego.
2. Roszczenia z tytułu gwarancji kupujący zgłasza do Dystrybutora, a Dystrybutor po wstępnej weryfikacji do Fabryki. Tylko w przypadku braku możliwości zgłoszenia do Dystrybutora zgłoszenie może nastąpić bezpośrednio do Gwaranta.
3. Podczas weryfikacji reklamacji powierzchnie oceniane powinny być w takim położeniu, w jakim znajdują się w meblu w trakcie prawidłowego użytkowania i jasno oświetlone światłem równomiernie rozproszonym. Oceniający powinien patrzeć na powierzchnię z odległości użytkowej, tj. od 0,5 do 1,0 m pod dowolnym kątem. Zaleca się, aby oceniający w trakcie oceny zmieniał kąt pod którym ogląda powierzchnie (element pozostaje nieruchomy). Wpływ końcowy na wynik oceny mogą mieć tylko wady widoczne przy zachowaniu opisanych warunków.
4. Zgłaszając reklamację Kupujący zobowiązany jest przedłożyć dowód zakupu.
5. Zgłoszenie reklamacyjne musi zostać złożone w formie pisemnej i powinno zawierać dokładny opis wady wraz z dokumentacją fotograficzną.
6. Roszczenia z tytułu gwarancji muszą zostać zgłoszone do Dystrybutora lub Gwaranta w terminie do jednego miesiąca od ujawnienia się wady, pod rygorem utraty uprawnień gwarancyjnych.
7. W razie stwierdzenia konieczności Fabryka ma prawo dokonać wizji lokalnej w pomieszczeniu kupującego, celem zweryfikowania zasadności reklamacji. W tym celu kupujący umawia z Dystrybutorem termin wizji lokalnej w dni robocze między godziną 8 a 16. Brak współpracy Kupującego w zakresie umówienia terminu wizji lub dwukrotne uniemożliwienie dokonania wizji w umówionym terminie skutkuje utratą praw wynikających z gwarancji. Te same zasady dotyczą wizyty przedstawiciela Fabryki w pomieszczeniu Kupującego w celu demontażu, montażu elementu lub usunięcia wady.
8. O przyjęciu reklamacji do realizacji przez Fabrykę bądź uznaniu reklamacji za nieuzasadnioną Klient będzie powiadomiony w terminie 14 dni od dnia zgłoszenia reklamacji.
9. W przypadku, gdy wada stanowiąca przedmiot reklamacji jest według oceny Fabryki usuwalna, świadczenie gwarancyjne będzie realizowane w drodze naprawy.
10. Jeżeli charakter wady nie wymaga jej usuwania w warunkach fabrycznych naprawę gwarancyjną wykonuje się u Kupującego.
11. W przypadku konieczności naprawy w warunkach fabrycznych zastrzega się wymontowanie elementu na czas naprawy, a gdy wymontowanie detalu uniemożliwi eksploatację kuchni, wmontowany będzie element zastępczy.
12. W przypadku, gdy wada jest nieusuwalna załatwienie reklamacji nastąpi przez wymianę reklamowanego elementu na element wolny od wad lub, za zgodą kupującego, załatwienie reklamacji można zastąpić przez obniżenie ceny.
13. Fabryka ma prawo pobrania próbki mebla, celem jak najlepszego dopasowania kolorystycznego wymienianego elementu. Kupujący nie może odmówić wydania próbki, jeżeli nie uniemożliwi to użytkowania kuchni.
14. Przy określaniu czasu naprawy lub wymiany uwzględnia się wpływ wadliwego elementu na możliwość użytkowania mebli oraz możliwości techniczne i logistyczne Fabryki.
15. Gwarancja na sprzedany towar nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień ustawowych kupującego wynikających z niezgodności towaru z umową. W przypadku braku zgodności rzeczy sprzedanej z umową kupującemu z mocy prawa przysługują środki ochrony prawnej ze strony i na koszt sprzedawcy.

16. Gwarancja nie obejmuje w szczególności:
a) Wad widocznych w momencie zakupu, w szczególności takich, z powodu których została obniżona cena przy sprzedaży (np. meble z ekspozycji oraz meble uszkodzone).
b) Wad powstałych w wyniku niewłaściwego transportu lub przenoszenia mebli.
c) Wad powstałych w wyniku niewłaściwego przechowywania mebli po przyjęciu dostawy przez Dystrybutora i Kupującego, w szczególności na terenie budowy lub podczas prac remontowych.
d) Wykonania (montażu) zabudowy niezgodnie z zamówieniem-projektem i bez uzgodnienia zmian z projektantem.
e) Wad powstałych w wyniku nieprawidłowego montażu .
f) Wad powstałych w wyniku niewłaściwego użytkowania lub pielęgnacji lub braku pielęgnacji.
g) Uszkodzeń mechanicznych mebli powstałych w trakcie użytkowania mebli, np. pęknięć, zarysowań, przetarć, ugięć półek spowodowanych przekroczeniem zalecanego obciążenia, obić naroży stwierdzonych po odbiorze mebli
h) Naturalnego zużycia produktu, np. zmiany w kolorystyce wywołane przez długotrwałe oddziaływanie światła, zmiany wywołane przez wilgoć.
i) Niewłaściwego zamontowania w zabudowie kuchennej urządzeń gospodarstwa domowego.
j) Odbarwienia frontów wystawionych na długotrwałe działanie promieni słonecznych.
k) Uszkodzeń powierzchni nieistotnych dla użytkowania kuchni i niewidocznych po zmontowaniu zabudowy.
l) Uszkodzeń elementów szklanych.
m) Wad powstałych w wyniku ingerencji lub modyfikacji mebla przez Kupującego lub na jego zlecenie.
n) Elementów elektrycznych.
o) Wyposażenia, uchwytów i oświetlenia na które gwarancja wynosi 5 lat.
p) Wad, które nie obniżają jakości oraz trwałości mebla, np. niewielkie zarysowania, odpryski folii, uszkodzenia na elementach niewidocznych po montażu, opadanie frontów w wyniku użytkowania.
p) Blatów drewnianych.
q) Pękania, uginania lub zmiany wymiarów elementów z drewna litego w wyniku nieprawidłowej wilgotności lub temperatury pomieszczenia.
17. Kompletność mebli pod względem ilościowym, uszkodzenia mechaniczne opakowań oraz elementy szklane należy sprawdzić przy odbiorze mebli.
18. Zgłoszenie roszczeń z gwarancji nie wyłącza obowiązku zapłaty ceny przez Dystrybutora oraz Klienta.
19. W celu zmniejszenia różnic kolorystycznych fronty do każdego zestawu dobierane są indywidualnie. Ponadto każda powłoka lakierowana i drewno pod wpływem promieniowania UV ulega starzeniu i zmienia kolor. Są to procesy naturalne i niemożliwe do wyeliminowania. Dlatego też Fabryka nie ponosi odpowiedzialności za różnice kolorystyczne powstałe na skutek działania czynników naturalnych w trakcie użytkowania mebli. Z tego też powodu elementy lakierowane dostarczone w ramach naprawy gwarancyjnej mogą odbiegać kolorystycznie od elementów w zamontowanej i użytkowanej kuchni.
20. Fabryka nie udziela gwarancji na wyposażenie AGD dostarczone razem z meblami kuchennymi takie jak np. lodówki, zmywarki, płyty grzejne, piekarniki, kuchenki mikrofalowe. Gwarancja na wyposażenie AGD udzielana jest przez producentów tych sprzętów zgodnie z warunkami zamieszczonymi w dostarczonych do sprzętów kartach gwarancyjnych.
21. Gwarant zastrzega sobie prawo zmian wzorniczych i konstrukcyjnych w asortymencie produktów. W przypadku konieczności wymiany elementu który został wycofany z oferty i jest niedostępny Gwarant ma prawo, za zgodą uprawnionego z Gwarancji, wymienić go na analogiczny o tej samej funkcji i możliwie podobnym wzorze.

ZASADY PIELĘGNACJI I UŻYTKOWANIA MEBLI

Praca w kuchni oznacza obcowanie z wysokimi temperaturami, parą wodną, wilgocią. Ponadto wiele produktów spożywczych pozostawia silne plamy. Dzisiejsze materiały meblowe są co prawda odporne na większość z tych czynników, ale są pewne granice wynikające z właściwości tych materiałów. Aby długo cieszyć się swoją kuchnią należy przestrzegać kilku istotnych wskazówek w obchodzeniu się z kuchnią.

DREWNO LITE I OKLEINA NATURALNA

Meble wykonane z drewna litego i okleiny naturalnej zawdzięczają swój niepowtarzalny wygląd zróżnicowanej budowie surowca. Takie cechy jak połysk, cętki, przebarwienia, sęki, zawiły układ włókien czy np. występowanie promieni rdzeniowych w drewnie buka, błyszczu w drewnie dębu to cech charakterystyczne dla danego gatunku i nie powinny być uznawane za wady. Ze względu na anizotropową budowę zarówno drewno lite jak i fornir w różny sposób przyjmuje barwniki, a co za tym idzie kolor i rysunek gotowego wyrobu nie jest jednolity. Wszystkie te unikatowe cechy sprawiają, że zarówno drewno jak i okleiny naturalne z niego wyprodukowane to najbardziej szlachetny, niepowtarzalny i pożądany materiał do produkcji mebli. Powierzchnie frontów drewnianych są chronione specjalnym lakierem, dzięki czemu są odporne na działanie ciepła i wody, octu, smaru, alkoholu oraz innych zwykłych domowych zanieczyszczeń. Do czyszczenia lakierowanych powierzchni drewnianych należy użyć niewielkiej ilości ciepłej wody, delikatnego środka czyszczącego i lekko zwilżonej ściereczki. Następnie starannie osuszyć powierzchnię przesuwając ściereczkę zgodnie z kierunkiem struktury drewna. W przypadku szczególnie uporczywych plam dozwolone jest użycie nierozcieńczonego środka czyszczącego lub płynu do mycia szkła. Na wszelki wypadek należy sprawdzić jego działanie w niewidocznym miejscu. Nie zaleca się stosowania politur do mebli bądź podobnych środków ze względu na zawartość rozpuszczalników i tłuszczy, które tworzą często warstwę filmu zmieniającą wygląd mebla.

MATERIAŁY DREWNOPOCHODNE

Podstawową do produkcji zarówno korpusów mebli, frontów jak i płyt roboczych są płyty wiórowe oraz MDF. Płyty te w zależności od zastosowania uszlachetnione są poprzez okleinowanie, laminowanie lub lakierowanie. Ze względu na swoja budowę posiadają doskonałe właściwości oraz odpowiednią potwierdzoną certyfikatem producenta klasę higieniczności E1. Powierzchnie wykonywane są z tworzyw sztucznych różnego rodzaju, dlatego należy przestrzegać informacji o produkcie podanych przez producenta. Czyszczenie odbywa się z reguły za pomocą delikatnego środka i miękkiej ściereczki, następnie należy zmyć powierzchnię czystą wodą i wytrzeć dokładnie do sucha. Uporczywe plamy można usunąć za pomocą nierozcieńczonego środka czyszczącego lub płynu do szkła. Nie doprowadzać do tworzenia się wilgoci wzdłuż wszystkich krawędzi i spoin mebli.

FONTY Z AKRYLUXU O WYSOKIM POŁYSKU

Akrylowe fronty wykazują doskonały efekt głębokiego połysku dzięki zastosowaniu folii polimerowej. Aby fronty nie uległy zniszczeniu podczas produkcji w fabryce oraz w czasie dostawy, pokryte są folią ochronną PE, która nie może być zdjęta do ostatniego etapu montażu ale przed założeniem uchwytów. Cechą charakterystyczną powierzchni o wysokiej połysku jest ich bardzo łatwe czyszczenie. Wybierając środki czyszczące, nie wolno używać ściereczek z mikrofazy, gąbek-drapaczek lub twardych

ścierek z bawełny lub tkanin sztucznych. Zalecamy miękkie, standardowe ściereczki bawełniane i roztwór środka myjącego 1%. Nie stosować płynów czyszczących zawierających alkohol lub salmiak, rozcieńczonej nitrogliceryny lub sztucznej żywicy bądź środków czyszczących na bazie nitrogliceryny. Środki koloryzujące mogą pozostawiać smugi. Ponadto należy zwrócić uwagę, aby używana ściereczka była całkowicie czysta i nie zawierała innych substancji (np. piasek, kurz, resztki jedzenia itp.). Już najmniejsze cząsteczki mogą uszkodzić powierzchnię; tego rodzaju uszkodzenie nie podlega reklamacji. Mocno farbujące substancje i ciecze należy niezwłocznie usuwać w sposób podany powyżej.

POWIERZCHNIE MATOWE

Coraz modniejsze powierzchnie matowe, zarówno lakierowane jak i z akrylu, są trudniejsze do czyszczenia niż powierzchnie w połysku, co wynika z praw optyki. Aby powierzchnia mogła mieć optykę matową, nie może być idealnie gładka. Powierzchnie matowe posiadają mikropory, po to, żeby światło padające na nie załamywało się, a nie odbijało jak w przypadku połysku. Zanieczyszczenia które dostaną się w takie mikropory jest dużo trudniej usunąć niż z powierzchni w połysku. Dlatego kluczowe staje się użycie odpowiedniego. Ponadto ważny jest czas reakcji – im szybciej wyczyścimy zabrudzenie tym lepiej. Im więcej czasu upłynęło od zabrudzenia, tym dłuższy czas potrzebny jest na "odmoczenie", jeżeli zanieczyszczenie zdąży zaschnąć. Ponadto, aby takie zabrudzenie „wyciągnąć" z mikroporów nie wystarczy zwykłe przetarcie szmatką – potrzeba więcej ruchów kolistych przy pomocy profesjonalnej gąbki czyszczącej.

TWORZYWA SZTUCZNE

Laminat - termoutwardzone tworzywo dekoracyjne otrzymane przez prasowanie odpowiednich ilości papieru rdzeniowego i dekoracyjnego, impregnowanych żywicami. Otrzymywane w ten sposób płyty są jednorodne i posiadają wzór papieru dekoracyjnego. Stosowane głównie na płyty robocze, dzięki posiadanemu atestowi PZH laminaty HPL sprawdzają się znakomicie w kuchni, gdzie nieunikniony jest kontakt z żywnością. Obrzeża – produkowane z tworzyw ABS oraz PVC dwóch najbardziej popularnych oraz w pełni ekologicznych materiałów. Służą do brzegowania płyt meblowych, pełniąc jednocześnie funkcje zabezpieczające i dekoracyjne. Wkłady na sztućce, sortowniki i elementy wyposażenia czy cokoły tworzywowe to asortyment dodatkowy wyprodukowany z tworzyw najwyższej jakości. Powierzchnie wykonywane są z tworzyw sztucznych różnego rodzaju, dlatego należy przestrzegać informacji o produkcie podanych przez producenta. Czyszczenie odbywa się z reguły za pomocą delikatnego środka i miękkiej ściereczki, następnie należy zmyć powierzchnię czystą wodą i wytrzeć dokładnie do sucha. Uporczywe plamy można usunąć za pomocą nierozcieńczonego środka czyszczącego lub płynu do szkła. Nie doprowadzać do tworzenia się wilgoci wzdłuż wszystkich krawędzi i spoin mebli.

LAKIERY

Stosowane lakiery bazują na żywicach akrylowych i są specjalnie przeznaczone do mebli kuchennych. Cechuje je zwiększona odporność na ścieranie, czynniki chemiczne i wilgotność. Aby fronty nie uległy zniszczeniu podczas produkcji w fabryce i w czasie dostawy, pokryte są folią ochronną, która nie może być zdjęta do ostatniego etapu pracy (ale przed założeniem uchwytów).

Należy jednak pamiętać, że działanie promieniowania UV powodującego starzenie się powłoki ma duży wpływ na końcowy efekt wykończenia. Ponadto trzeba liczyć się z tym, że w elementach zamówionych w innej serii produkcyjnej wystąpi inny odcień wykończenia. Z tego samego względu oraz ze względu na niewielkie rozmiary próbek wzornika, elementy i fronty całej kuchni mogą różnić się pod względem koloru lakieru.

Lakierowane powierzchnie są łatwe w czyszczeniu. Podczas wyboru środków należy zwrócić uwagę na to, by nie korzystać ze ścierek z mikrofazy, gąbek-drapaczek lub twardych ścierek z bawełny lub tkanin sztucznych. Zalecamy miękkie, standardowe ściereczki bawełniane i roztwór środka myjącego 1%. Nie stosować płynów czyszczących zawierających alkohol lub salmiak, rozcieńczonej nitrogliceryny lub sztucznej żywicy bądź środków czyszczących na bazie nitrogliceryny. Środki koloryzujące mogą pozostawiać smugi. Przed czyszczeniem lakierowych powierzchni upewnij się również, że ściereczka jest czysta i nie zawiera żadnych drobin (na przykład piasku, kurzu, resztek jedzenia itp.). Nawet najmniejsze cząstki w tkaninie mogą uszkodzić powierzchnię i nie będą akceptowane jako podstawa do reklamacji. Substancje i płyny o dużej pigmentacji powinny być jak najszybciej usuwane z powierzchni o wysokiej połysku.

METALE I ALUMINIUM

Do szklenia frontów wykorzystuje się wiele rodzajów szkła od zwykłej przeźroczystej szyby po kolorowe, piaskowane czy bezpieczne. Metale to głównie stal stosowana w zawiasach szufladach czy uchwytach, ale też bardzo popularne aluminium w różnych wykończeniach powierzchni od anody naturalnej poprzez malowanie proszkowe i chromowanie. Do normalnej konserwacji wystarcza zwykły płyn do mycia naczyń. Silne zabrudzenia i ślady po wodzie usuwać rozwodnionym środkiem do czyszczenia stali. Zabrudzenia z rdzy najlepiej usuwać 10% kwaskiem cytrynowym lub specjalnym środkiem do czyszczenia stali nierdzewnej. Okucia, a w szczególności zawiasy raz w roku posmarować wazeliną techniczną. Aluminium. Powierzchnie aluminiowe czyścić wilgotną, miękką ścierką bez innych dodatków. Aby uniknąć śladów po wodzie zaleca się powierzchnię wytrzeć do sucha. Przy silniejszych zabrudzeniach mogą Państwo wykorzystać środek do czyszczenia zmywarek albo płyn do mycia szyb.

UCHWYTY

Nie używaj kwaśnych detergentów (np. kwasu octowego lub kwasu cytrynowego itp.).

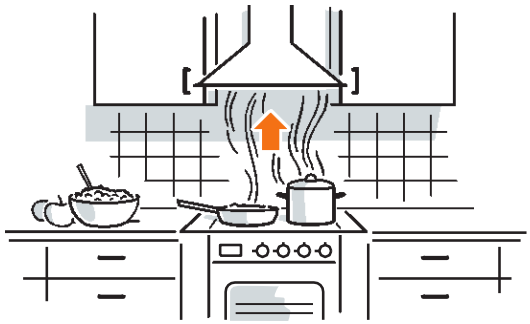
AGD

Informacje dotyczące użytkowania i konserwacji AGD dostępne są w instrukcjach obsługi lub na stronach internetowych producentów AGD. Należy stosować dostępne w ofercie Gwaranta lub dostarczane wraz ze sprzętem zabezpieczenia mebli przed wilgocią i temperaturą.

1

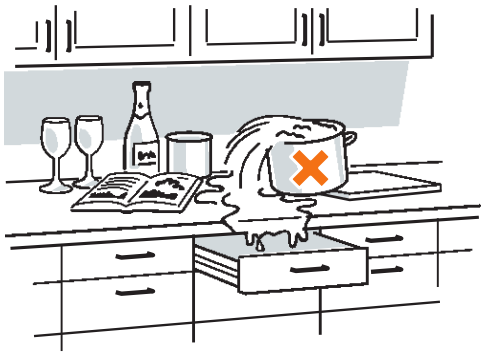
Pomieszczenia powinny być przewietrzane i ogrzewane tak aby wilgotność względna powietrza wynosiła 30 do 80 % , a temperatura od 10º C do 30º C. Podczas gotowania zadbaj o wystarczającą wentylację w kuchni. Uwaga: pomieszczenie kuchenne musi być odpowiednio ogrzane, tak aby gorąca para nie osadzała się na zimnych powierzchniach mebli.

2



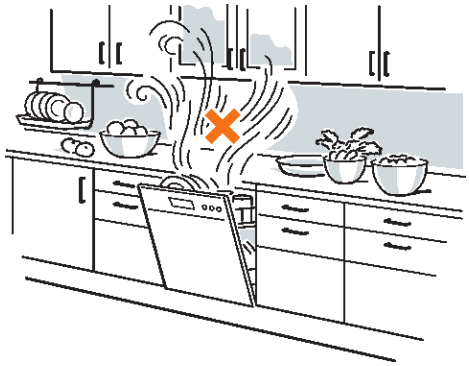
Wykorzystuj wyciąg kuchenny. Włączaj go przed gotowaniem ustawiając odpowiednią moc, a po zakończonym procesie gotowania pamiętaj, aby nie wyłączać urządzenia od razu. Wytrzyj do sucha parę, która osadziła się na sąsiednich szafkach.

3



Unikaj rozlanej wody. W przypadku wylania się jej natychmiast wytrzyj powierzchnię do sucha. Postępuj tak również w przypadku wody rozlanej pod ekspresem do kawy.

4

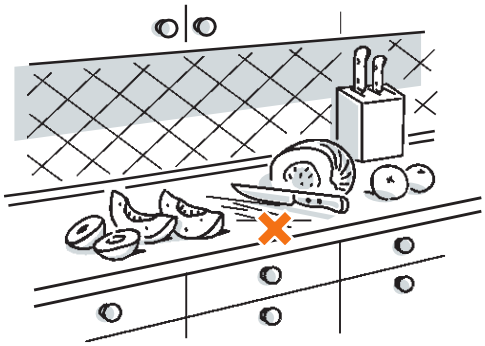


Otwieraj zmywarkę dopiero ok. 20 min. po zakończeniu programu, aby powstała para mogła skondensować się we wnętrzu urządzenia.

5

Nie stawiaj gorących garnków bezpośrednio na blat roboczy lub inne części mebli. Pamiętaj o podstawce ochronnej.

6



Nie krój bezpośrednio na blacie roboczym, używaj deski do krojenia.